

Nadia Francavilla est l'une des cheffes de file de l'interprétation et de la promotion de la nouvelle musique contemporaine au Canada. Violoniste originaire de Montréal, elle se démarque à l'international en tant que soliste accomplie et chambriste remarquable, notamment en Amérique du Nord, en Europe et au Japon.

L'intérêt et le dévouement de Mme Francavilla pour la musique nouvelle l'ont mené à commander et créer plusieurs œuvres de compositeurs du Canada et de l'international. Elle aime particulièrement travailler avec les jeunes compositeurs et voir fleurir leur sens de l'innovation. D'ailleurs, son exploration d'œuvres improvisées et ses fréquentes collaborations avec des artistes en arts visuels et en multimédia ont façonné son étude de la musique en tant qu'art de la scène.

Depuis 2009, Mme Francavilla est musicienne en résidence à l'University of New Brunswick, où elle dirige des séries de concert avant-garde qui lancent au public le défi d'explorer des nouvelles sonorités et expériences musicales. Fondé en 2019 sous la direction artistique de Nadia Francavilla, le Festival de musique contemporaine du Nouveau-Brunswick met exclusivement en valeur la musique de compositrices émergentes et établies.

La compagnie de production de Mme Francavilla, On The Edge Productions Inc., promeut de la musique nouvelle, innovante et expérimentale, cherchant à redéfinir les conventions des traditions musicales et à mousser un esprit de collaboration entre les artistes multidisciplinaires et les musiciens émergents et établis.

Éducatrice et facilitatrice chevronnée, Mme Francavilla adopte une approche interactive et exploratoire au partage des connaissances dans plusieurs contextes, dont les conférences, les classes de maître et les ateliers. Présentement, elle applique ces principes d'enseignement à Mount Allison University, où elle enseigne le violon, et à l'University of New Brunswick, où elle enseigne des cours sur les relations entre les femmes, le cinéma et la musique. Elle est souvent invitée à juger des festivals de musique un peu partout au pays.

Les projets de Mme Francavilla ont reçu l'appui financier du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, de la Province du Nouveau-Brunswick et du Ministère de l'Éducation et du développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

On peut suivre ses activités en ligne au www.nadiafrancavilla.com.